

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत
तृतीय वर्ष बी.कॉम.
हिंदी भाषा - कौशल
सेमिस्टर – V

(2018-2019, 2019-2020 एवम् 2020-2021 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र – 5. हिंदी भाषा कौशल - (कथा-लोक - महेन्द्र कुलश्रेष्ठ) : (अनिवार्य)

Foundation Course - 05 (Total Marks – 50 ; Credits 03)

पाठ्यपुस्तक : 1. कथा-लोक संपा. महेन्द्र कुलश्रेष्ठ (प्रकाशक-शिक्षा भारती, दिल्ली)
2. वाणिज्य पत्र-व्यवहार

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र-

ईकाई-1. कहानी का उदभव और विकास:

ईद का त्योहार-प्रेमचंद, छोटा जादूगर-जयशंकर प्रसाद,
प्रायश्चित-भगवतीचरण वर्मा : कहानियों का विस्तृत अध्ययन ।

ईकाई-2.

कहानी शब्द की व्याख्या, परिचय और प्रकार :
आदमी का बच्चा-यशपाल, गूंगे-रांगेय राघव , वारिस-मोहन राकेश :
कहानियों का विस्तृत अध्ययन ।

ईकाई-3.

रिपोर्ट -परिभाषा तत्त्व और प्रकार ,
व्यापारिक रिपोर्ट व्यक्तिगत रिपोर्ट एवम् सभा-रिपोर्ट ।

ईकाई-4 . समाचार पत्रों के रिपोर्ट ।

अंक विभाजन :

प्रश्न 1. पठित पुस्तक से संक्षिप्त केवल 5 प्रश्न (कोई विकल्प नहीं देना है) (05 x 2 = 10 अंक)

प्रश्न 2 और 3 . इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक – एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब)(07 x 2 = 14 अंक)

संदर्भ-पुस्तकें-

1. प्रामाणिक आलेखन और टिप्पण-प्रो.विराज
2. प्रयोजनपरक हिंदी-सूर्यप्रसाद दीक्षित एवम् योगेन्द्र प्रकार सिंह
3. प्रयोजनमूलक हिंदी-पारिभाषिक शब्दावली तथा टिप्पण-प्रारूपण-डॉ.मधु धवन

4. व्यावसायिक संप्रेषण-डॉ.अनूपचंद्र भायाणी
 5. बैंकिंग पत्र-व्यवहार-भारतीय रिजर्व बैंक
 6. कम्प्यूटर-डॉ.सी.एल.मौर्य
 7. हिंदी कहानी: अंतरंग पहचान-डॉ.रामदरश मिश्र(राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली)
 8. हिंदी कहानी: प्रकिया और पाठ-सुरेन्द्र चौधरी
 9. हिंदी रचना व्याकरण – प्रियंका तिवारी (सरस्वती प्रकाशन, कानपुर)
-

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत
तृतीय वर्ष बी.कॉम.
हिंदी भाषा - कौशल
सेमिस्टर – VI

(2018-2019, 2019-2020 एवम् 2020-2021 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्न पात्र – 6 . हिंदी भाषा कौशल – (चित्रलेखा - भगवती चरण वर्मा) : (अनिवार्य)

Foundation Course-06 (Total Marks – 50 ; Credits o3)

- पाठ्यपुस्तक : 1. चित्रलेखा – भगवती चरण वर्मा (राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली)
2. वाणिज्य पत्र-व्यवहार

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र :

ईकाई-1.

भगवतीचरण वर्मा का साहित्यिक परिचय, उपन्यास के कला तत्वों का परिचय,
उपन्यास का भावपक्ष और कला पक्ष ।

‘चित्रलेखा’ : एक ऐतिहासिक उपन्यास के रूप में, ‘चित्रलेखा’ उपन्यास का कथानक – मूल्यांकन।

ईकाई-2.

‘चित्रलेखा’ उपन्यास के मुख्य पात्रों का चरित्र चित्रण एवं विशेषताएँ :

प्रमुख पात्र : चित्रलेखा, बीजगुप्त, कुमारस्वामी ।

‘चित्रलेखा’ उपन्यास की भाषा-शैली, ‘चित्रलेखा’ उपन्यास का उद्देश्य,

‘चित्रलेखा’ उपन्यास शीर्षक की सार्थकता । ‘चित्रलेखा’ उपन्यास के गौण पात्र।

ईकाई-3.

बाजार रिपोर्ट, शेयर बाजार, झवेरी बाजार, तेलहन बाजार |

ईकाई-4 . प्रश्नावली , इंटरव्यू , ई-मेल , फेक्स |

अंक विभाजन :

प्रश्न 1. पठित पुस्तक से संक्षिप्त केवल 5 प्रश्न (कोई विकल्प नहीं देना है)(05 x 2 = 10 अंक)

प्रश्न 2 और 3 . इकाई 1 और 2 से एक – एक आलोचनात्मक प्रश्न (13 x 2 = 26 अंक)

प्रश्न 4. इकाई 3 और 4 से एक – एक टिप्पणी का प्रश्न (अ) और (ब)(07 x 2 = 14 अंक)

संदर्भ-पुस्तकें-

1. प्रामाणिक आलेखन और टिप्पण-प्रो.विराज
2. प्रयोजनपरक हिंदी-सूर्यप्रसाद दीक्षित एवम् योगेन्द्र प्रकार सिंह
3. प्रयोजनमूलक हिंदी-पारिभाषिक शब्दावली तथा टिप्पण-प्रारूपण-डॉ.मधु धवन
4. व्यावसायिक संप्रेषण-डॉ.अनूपचंद्र भायाणी
5. बैंकिंग पत्र-व्यवहार-भारतीय रिजर्व बैंक
6. कम्प्यूटर-डॉ.सी.एल.मौर्य
7. हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष - डॉ.रामदरश मिश्र (गिरनार प्रकाशन. मेहसाणा)
8. हिंदी उपन्यास का इतिहास - डॉ.गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन प्रा.लि.नई दिल्ली

=====